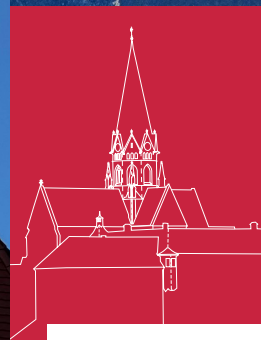




Erzabtei  
St. Ottilien



22.02.  
2026  
15:30 Uhr

im  
RITTERSAAL  
des Exerzitien- und  
Gästehauses  
SANKT OTTILIEN

# AUF DEN FLÜGELN DES GESANGS

Werke von  
Felix Mendelssohn, Sergej Rachmaninov,  
Antonin Dvořák u.a.

Duo Rossel-Park  
Angela Rossel Violine  
Mimi Park Klavier

Der Eintritt ist frei – Spenden erbeten

## Hintergrund

Mit ihrem Programm *Auf den Flügeln des Gesangs* mit liedhaften Kompositionen für Violine und Klavier – von getragen bis virtuos, von einfühlsam bis unterhaltsam, verspricht die Violinistin Angela Rossel und ihre Kollegin Mimi Park am Klavier einen abwechslungsreichen und unterhaltsamen Konzernachmittag.

Zu hören werden u.a. Werke von Felix Mendelssohn, Sergej Rachmaninov, Antonin Dvořák sein.

Die Musikerinnen sind Preisträger verschiedener Wettbewerbe und erhalten regelmäßig Einladungen zu bedeutenden Konzertreihen und Festivals auch außerhalb Deutschlands.

So führten Konzerte die Musikerinnen u.a. nach Spanien, die Schweiz, Österreich, Italien, Kroatien, in die Niederlande, Korea und in die Vereinigten Arabischen Emirate.

## Programm

Felix Mendelssohn Bartholdy    Lied ohne Worte op.19. Nr. 1 und 5  
Lieder ohne Worte Frühlingslied  
Auf Flügeln des Gesanges

Antonin Dvořák                    Humoresque  
Slavonic Fantasy

Sergej Rachmaninov            Vocalise

Pjotr Iljitsch Tchaikowsky      Melodie

Béla Bartók                      Rumänische Volkstänze

Franz Lehár                      Ungarisch Rhapsodie

## Angela Rossel

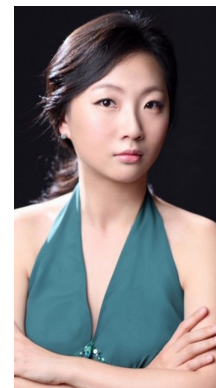


Angela Rossel studierte an den Musikhochschulen Mozarteum in Salzburg, in Köln und St. Petersburg. Als Preisträgerin und Stipendiatin – zuletzt 1. Preis (Gold Award) beim *International e-music Competition* in der Kategorie *Violine solo* sowie Preisträgerin *Winner of string* (2020), 3. Preis beim internationalen *Sören Sieg Musikwettbewerb* (2020) und Auszeichnung beim *Lock Down Classical Music Festival* des Brooklyn Theatre Pretoria (2020) sowie Förderung der Schweizer Paul Miege Stiftung (2021) – erhält sie regelmäßig Einladungen zu bedeutenden Konzertreihen und Festivals.

Diese weltweite Konzerttätigkeit führte sie u.a. nach Österreich, Italien, Kroatien, in die Niederlande, Jordanien und in die Vereinigten Arabischen Emirate. Intensiv widmet sich Angela Rossel der Kammermusik und konzertiert in den Ensembles *Duo Rossel* –

*Park* (Violine/Klavier), *Duo Rossel* (Violine/Violoncello) *ViolinDuo* (zwei Violinen) und dem *Trio Ardor* (Klaviertrio). Über die klassischen Konzertsäle hinaus erreicht Angela Rossel ihre Zuhörer durch Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen, u.a. für die ARD, den ORF, den BR und SAT.1 Zwei viel gelobte CD-Einspielungen dokumentieren die besondere musikalische Qualität der Violinistin. *Classical Highlights* erschien 2011, 2014 folgte das Album *two moments in a city*, das von Klassik Radio als CD-Tipp einem breiten Publikum empfohlen wurde. Angela Rossel ist auch als Komponistin tätig und seit 2011 beim internationalen Musikverlag Sonoton Music München unter Vertrag. Ihre Musik ist sowohl bei Filmproduktionen wie auch in Kammermusikreihen zu hören. Angela Rossel ist Dozentin für Violine am Leopold Mozart – Zentrum der Universität Augsburg, außerdem Markenbotschafterin der Firma GEWA.

## Mimi Park



Mimi Park wurde in Südkorea geboren und studierte Klavier an der Universität Hyupsung, später an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Graz bei Prof. Markus Schirmer. Nebenbei studierte sie Cembalo bei Prof. Eva Maria Pollerus. Im Anschluss studierte sie an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig im Diplomstudiengang Vokale Korrepetition bei Prof. Helmut Weese und Prof. Phillip Moll und arbeitete dort als Korrepetitorin in den Klassen von Prof. Peter Bruns und Prof. Mariana Sirbu.

Von 2010 – 2012 schloss sie ein Studium in Liedgestaltung und Klavier bei den Professoren Hartmut Höll und Mitsuko Shirai sowie Kammermusik bei Prof. Michael Uhde an. Als Klavierbegleiterin gewann sie beim Hilde-Zadek-Gesangswettbewerb zusammen mit Mezzosopranistin Christina Bock den 3. Preis und ist darüber hinaus eine gefragte Korrepetitorin bei verschiedenen Wettbewerben. Seit 2016 unterrichtet Mimi Park Korrepetition am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Zusammen mit ihrem Ehemann Young Kwon ist sie bei zahlreichen Liederabenden zu hören und widmet sich intensiv der Kammermusik.