



Ilja Wolfbein wurde in Jekaterinburg (Russland) geboren und erhielt seine erste musikalische Ausbildung in Geige, Klavier und Gesang. 1999 Auswanderung nach Israel, dort tauchte er in die Welt der Gitarre ein. Er wurde Schüler von Prof. Joseph Urschalmi, bei dem er später an der Jerusalem Academy studierte. Sein Masterstudium absolvierte er an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Franz Halász. Ilja Wolfbein trat bei Festivals in Spanien, Israel und Deutschland auf, u. a. bei Recitals der „Langen Nacht der Musik“ in München. Einige Konzerte wurden im israelischen Kulturradio gesendet. Er nahm an Meisterkursen bei international renommierten Gitarristen wie Aniello Desiderio, Alvaro Pierri, Roland Dyens teil. Seit 2015 lebt und arbeitet Ilja Wolfbein in München. Er ist mehrfacher Preisträger und Stipendiat verschiedener Kulturstiftungen. Seit 2016 spielte Ilja eine Vielzahl an Konzerten in München und Umgebung als aktives Mitglied des Vereins „Yehudi Menuhin – Live Music Now“.

www.loredosilva.de
www.ilja-wolfbein.de



Erzabtei
St. Ottilien



14.12.
2025
15:30 Uhr

in der
KLOSTERKIRCHE
zum
Heiligsten Herzen
SANKT OTTILIEN

Programm

MARIA ZART

Lieder zum Advent

Advents- und Wiegenlieder
aus unterschiedlichen
Kulturkreisen

Sabine Loredó Silva Mezzosopran/Percussion
Ilja Wolfbein Klassische Gitarre

Eintritt frei – Spenden erbeten.

Hintergrund

Advents- und Wiegenlieder aus unterschiedlichen Kulturkreisen, so lautet der Titel des heutigen musikalischen Programms.

Was ist für mich das Wesentliche der Adventszeit, wie kann ich einen eigenen, lebendigen Zugang bekommen? Zunächst ist es die Zeit der Dunkelheit, ein Raum, in dem Erwartung und Sehnsucht nach Neu-Orientierung entstehen. Von hier aus beginnt das bewusste Zugehen auf das eine Licht, auf Jesu Geburt, auf Geburt und Wandlung in mir.

Das musikalische Programm umfasst Advents- und Wiegenlieder aus Renaissance und Romantik unterschiedlicher Kulturkreise. Es erklingen Deutsche Volksweisen, Lieder aus Italien, Israel, England, Russland und andere.

Das Duo für „Gesang und Klassische Gitarre“, wird ihnen eine kleine Auswahl von Liedern aus unterschiedlichen Kultur- und Sprachräumen präsentieren, untermalt mit Texten und Gedichten.

Programm

Siehe Einlegeblatt

Sabine Loredó Silva



Sabine Loredó Silva wurde in Berlin geboren. Sie begann Ihre private Gesangsausbildung bei dem lettischen Opernsänger Isser Buschkin. Langjähriges Ensemblemitglied der „Opernwerkstatt Berlin“, Leitung Eric Leon Holland, unterschiedliche Opernprojekte für Kinder wie „Die Zauberflöte“ (3. Dame), „Hänsel und Gretel“ (Mutter und Hexe). Rege Konzerttätigkeit deutschlandweit. Schwerpunkt Ihrer künstlerischen Tätigkeit ist die „Alte Spanische Musik“ des frühen Mittelalters und der Renaissance sowie des Barock in Begleitung von historischen Harfen- und Lauteninstrumenten.